



ACADEMIA MEXICANA DE ENDODONCIA A.C.

La Academia Mexicana de Endodoncia A.C., comprometida en impulsar la formación educativa del Gremio Odontológico y con el profundo interés de contribuir a la generación del intercambio de conocimientos entre los Especialistas en Endodoncia:

CONVOCA

A los alumnos de los Posgrados, Maestría y/o Doctorado en Endodoncia de todo el país, a participar en el “**Concurso de Fotografía**”, el cual se llevará a cabo durante el **XLIV Congreso Internacional AMEAC 2025**, del 27 al 29 de Noviembre, en el Hotel Sheraton Baganvillas Resort and Convention Center, ubicado en Puerto Vallarta, Jalisco.

Los participantes deberán registrar su fotografía, enviándola al correo electrónico: concursocartelesyfoto@ameac.com.mx dirigido a la Academia Mexicana de Endodoncia 2025.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

En la práctica odontológica actual, el uso de la fotografía clínica ha adquirido un papel cada vez más relevante como herramienta de apoyo en la documentación, análisis y transmisión de conocimientos. Desde sus inicios, la fotografía ha cautivado tanto al ámbito artístico como al científico y hoy se posiciona como un recurso indispensable para el clínico. A través de una sola imagen es posible plasmar con precisión hallazgos, comunicar planes de tratamiento, facilitar la comunicación interdisciplinaria e incluso un apoyo en la elaboración de diagnósticos, convirtiéndose en un recurso fundamental en la práctica diaria.

BASES GENERALES DEL CONCURSO

I. OBJETIVO DEL CONCURSO

Fomentar la participación de la comunidad odontológica a la documentación visual de la práctica clínica, reconociendo la importancia de la fotografía como auxiliar de diagnóstico.

Las categorías se basan en fotografías con macro y micro:

- **Macro**

La fotografía macro se lleva a cabo con una cámara profesional o semiprofesional de lentes intercambiables. Esto nos permite obtener y guardar una proporción 1:1.



- **Micro**

A través de un sistema de documentación nos es posible conectar la cámara profesional o semiprofesional al microscopio pudiendo capturar imágenes fijas o en movimiento para la divulgación de estas y además se pueden utilizar sistemas de flashes para la iluminación de las mismas y obtener con esto la fotografía deseada ideal.

Incentivando a los profesionales a tomar fotografías con microscopio, documentando sus casos clínicos donde se permita captar distintas circunstancias como procedimientos quirúrgicos, patologías poco frecuentes o imágenes que a la vista del ojo humano muchas veces es imposible apreciar con tal exactitud y calidad.

DIFERENCIAS ENTRE FOTOGRAFÍA CON MACRO Y FOTOGRAFÍA CON MICRO

Las diferencias entre macrofotografía y microfotografía son varias, siendo la primera la apertura del diafragma, la macrofotografía nos permite un diagrama completamente cerrado, por lo tanto, las fotos son más llamativas dándonos como resultado una nitidez y sobre todo una profundidad mayor en todo el campo, mientras que en la fotografía con micro tenemos poca profundidad de campo por la apertura del diafragma.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se sugiere estimular la toma de fotografías con cámaras profesionales y semiprofesionales, por lo cual se recomienda que el uso del celular, tabletas electrónicas y/o dispositivos inteligentes sea nulo, ya que estamos en busca de que los profesionales y alumnos de posgrados mejoren el equipo y la técnica en la toma de fotografías clínicas y artísticas para que la divulgación de fotografías llegue a las nuevas generaciones y con esto la mayoría de profesionistas sean aptos para presentaciones donde se haga uso de dichas fotografías.

Las fotografías deben cumplir los requisitos solicitados y deben ser enviados en la categoría correspondiente y en el archivo solicitado.

Se valorará la idea de la obra respecto a los objetivos del concurso, la expresión artística y la calidad fotográfica.

III. LIMITACIONES TÉCNICAS

- Las fotografías macro deberán ser tomadas en formato RAW y enviadas en dos tipos de archivos originales (RAW Y JPG).



XLIV Congreso Internacional AMEAC 2025

Puerto Vallarta, Jal. · 27-29 Noviembre



- **RAW:** Se trata de un formato con el cual conservamos la foto cruda, sin procesar, como si no la hubiésemos tomado aún.
- **JPG:** Se trata de un formato de compresión de imágenes, tanto en color como en escala de grises, con alta calidad.

(En este formato es muy difícil saber si la foto ha sido manipulada, por eso se requiere que el participante envíe la fotografía en ambos archivos (RAW Y JPG), ya que con el archivo RAW se comprueba si la fotografía ha tenido manipulación, mejora o cambio fuera de los estándares del concurso).

- No se aceptan fotomontajes, de lo contrario el participante será descalificado.
- Se aceptan fotografías mejoradas con las siguientes correcciones/ediciones:
 - Exposición.
 - Contraste.
 - Iluminaciones.
 - Sombras.
 - Blancos.
 - Negros.
 - Textura.
 - Claridad.
 - Intensidad.
 - Saturación.

Ejemplo de fotografía en formato RAW Y JPG:



Fotografía RAW

Fotografía en formato JPG

Academia Mexicana de Endodoncia, A.C.

concursocartelesyfoto@ameac.com.mx



IV. MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

- Fotografías que tengan contenido ofensivo, agresivo o fuera de los temas solicitados.
- Fotografías que hayan participado en otros concursos o premiadas anteriormente.
- Fotografías que no cumplan las condiciones establecidas en la convocatoria.

V. FIRMA

Las fotografías deberán ir firmadas por el profesional.

VI. DATOS

La fotografía y/o video deberán ser enviados en archivo con los siguientes datos:

- Nombre completo.
- Edad.
- Sexo.
- Estado.
- Ciudad.
- Correo electrónico.
- Número telefónico.
- Título de la fotografía o video.
- Explicación del mensaje que representa la imagen y/o video.

CATEGORÍAS SUGERIDAS

A. FOTOGRAFÍA CLÍNICA.

En esta categoría se incluyen:

- A. Fotografía clínica con macro.
- B. Fotografía clínica con micro.

Se presentarán fotografías con relevancia clínica.



B. FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA.

En esta categoría se incluyen:

- A. Microscopio electrónico de barrido.
- B. Fotografía de investigación en rubro clínico.

C. FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA.

En esta categoría se incluyen:

- A. Fotografía Clínica con macro.
- B. Fotografía Clínica con micro.

D. FOTOCOMPOSICIÓN

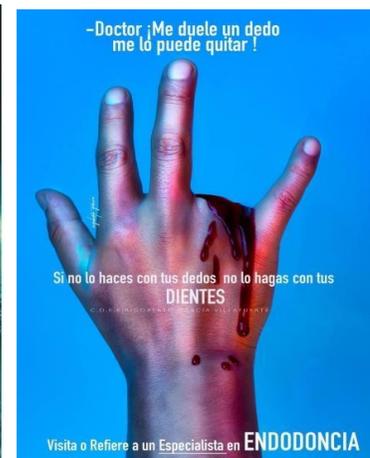
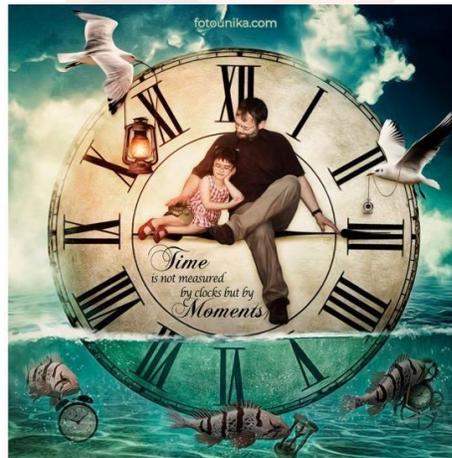
(CATEGORÍA SUGERIDA DONDE SE DEJA LA LIBERTAD CREATIVA).

Esta categoría es la única donde no se pedirán formatos enviados en **RAW**.

Es una categoría con clasificación aparte de la fotografía clínica, se hace énfasis en fotografías compuestas, combinadas, empleando el uso de distintos software y muy importante fuente de imaginación a libertad del clínico como artista para motivar a los pacientes y al público espectador.

Esta podría ser la raíz de fotografías de alto impacto, de un nuevo método de arte contemporáneo.

Ejemplos:





E. APILAMIENTO DE FOTOGRAFÍAS (FOCUS STACKING).

El focus stacking o apilamiento de imágenes es una técnica que consiste en realizar varias fotos enfocando a un mismo objeto, sin mover la cámara, pero sí cambiando la distancia de enfoque para aumentar la profundidad de campo y conseguir que esté en foco todo lo que queramos, ya que el resultado final es la unión de todas esas imágenes.

Se incluyen:

- Fotografía con macro.
- Fotografía con micro.

Ejemplo:



VII. ETAPAS DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

- **10 de Noviembre (Fecha límite).** Recepción de correo electrónico con la fotografía.
- **13 - 19 de Noviembre.** Selección de fotografías, candidatos a participar.
- **24 de Noviembre.** Presentación de fotografías en el congreso.
-

IMPORTANTE. Cada participante deberá llevar sus fotografías impresas en tamaño carta en calidad fotografía.



Todos los participantes deberán estar inscritos al Congreso. Además de su constancia de asistencia al Congreso, recibirán un reconocimiento por parte de AMEAC por su participación, tanto autores como asesores (máximo 2).

VIII. EVALUACIÓN DE FOTOGRAFÍA

Para la evaluación, se empleará una “Hoja de Evaluación” la cual será entregada a cada uno de los integrantes del jurado; quienes, de forma individual, libre, sin tendencia o empatía hacia algún participante o institución, anotarán en cada aspecto las calificaciones en base a la presentación de la fotografía.

IX. PREMIACIÓN

Serán revisadas todas las calificaciones de los evaluadores y se seleccionarán las 3 mejores fotografías; las cuales, serán premiadas como tercer lugar, segundo lugar y primer lugar.

- Premio a 1er. lugar: \$12,000 en productos de nuestras casas comerciales.
- Premio a 2ndo. lugar: \$8,000 en productos de nuestras casas comerciales.
- Premio a 3er. lugar: \$4,000 en productos de nuestras casas comerciales.

MTRA. KENYA GUTIÉRREZ ESTRADA
PRESIDENTA Y MESA DIRECTIVA
ACADEMIA MEXICANA DE
ENDODONCIA, A.C.

C.D.E.E. ADRIANA E. RUIZ CARRASCO
SUBSECRETARIA GENERAL
ACADEMIA MEXICANA DE
ENDODONCIA, A.C.